

**WALTROPER
PARK
FEST**

28.-30. AUGUST

**20
26**

**JETZT
PROBIEREN**

FAMILIENTRADITION
SEIT  1753

Warsteiner

NATURRADLER

ZITRONE

ALKOHOLFREI 0,0%



HERZLICH WILLKOMMEN ZUM 49. WALTROPER PARKFEST!



Täterätä! Vor genau 50 Jahren fand 1976 eine allererste kleine Sause zur Einweihung unserer künftigen Oase statt. Jubiläum? Noch nicht ganz! Denn weil 1977 verschlafen wurde, zählen wir erst das 49. „richtige“ Parkfest. Die Zahl 49 allerdings ist auch magisch, ist sie doch Quadratzahl, ist sieben mal Sieben. Wir sind also für dich im Viereck gesprungen, bieten aber statt feinem Sand feine Speisen & Getränke, feine Kunst, Comedy, Kindertheater und Musik.

Mit **Nik Kershaw**, 80er-Schwarm dank Schmuckheit und Gitarren-Skills, ergänzen wir am Freitag unsere Sammlung legendärer Live-Aid-Stars. Wie sehr Schlager inzwischen Mainstream ist, erfährst du am Samstag direkt nach **Mambo Kurt**, wenn der Schlagerprinz das Genre zunächst ironisierend abklopft, bevor mit **Vanessa Mai** ein Star der ersten Garde glitzert. Und am Sonntag schließlich lässt dich hoffentlich nicht das Wetter, sondern allein der famose **Dick Brave** dahinschmelzen. 3 Tage „4 to the Floor“ hingegen gibt es für die Jüngeren auf der ON THE ROCK-Bühne, die mit **Moguai** (Sa), **Charly Lownoise**, **Paul Elstak** und **Korsakoff** (alle So) reichlich prominent besetzt ist. Und geografisch dazwischen bebt und lacht die Comedy- und Kleinkunsts Bühne zu Kindermusik der **Disco Dinos** (Sa+So) und **Herr Jan** (So), während für die ganze Familie am Sonntag die Solo-Show von **Physikant Marcus Weber** hervorzuheben ist – etwas, das der **Worthebewerk Poetry Slam** am Samstag zur Prime Time quasi von alleine macht.

In der Galerie im Park schließlich gibt es witzig-skurrielle Werke von Günter Rückert, einem der profiliertesten Zeichner und Maler des Ruhrgebiets, sowie am Sonntag beim **Kreativrausch** im östlichen Park noch viel, viel mehr bunte Kunst, dann aus den Hobbystuben der Region. Dazwischen an allen Tagen den **Mittelalter- und Handwerkermarkt**, den **Garten der Klänge** und allerelei Leckerei. Und zu guter Letzt natürlich wieder ein **Feuerwerk**, das sich gewaschen hat. **Sei parkfest, sei Parkfest!**

Herzlichst
Dein Parkfest-Team

IMPRESSUM

EINTRITTSPREISE:

Tageskasse: 21 € / Tag,

Special am Sonntag von 11:00-13:00 Uhr: 12 €

Festival-Tickets (für alle Tage, nur im VVK an den VVK-Stellen sowie online unter www.waltroper-parkfest.de inkl. Gebühr): 35,50 €

Kinder bis 14 Jahre haben freien Eintritt. Das bedeutet, dass Kinder Eintritt zahlen müssen, sobald sie 14 Jahre alt sind.

(Bitte Ausweis bereithalten).

ÖFFNUNGSZEITEN:

Freitag, 28.08.2026: 16:00 bis 01:00 Uhr

Samstag, 29.08.2026: 15:00 bis 01:00 Uhr

Sonntag, 30.08.2026: 11:00 bis 22:00 Uhr

INFORMATIONEN ÜBER DAS GANZE JAHR:

Waltroper Parkfest, Ziegeleistr. 14, 45731 Waltrop,
Tel. 0 23 09/96 26 60, post@waltroper-parkfest.de.
Hinweise nimmt das Team während des Parkfestes
an der Infozentrale entgegen.

VERANSTALTER: Waltroper Parkfest – Betrieb der Stadt Waltrop

BOOKING: Waltroper Parkfest,

Kontakt: booking@waltroper-parkfest.de

REDAKTION: Waltroper Parkfest

TEXTE: Ulf Henrich (www.u-labor.de)

GESTALTUNG: Sarah Hruschka | Laura Wiederhold

Wir danken den vielen Helfer:innen, Vereinen und
Sponsor:innen für ihre freundliche Unterstützung.

Programmänderungen vorbehalten.

INHALT

DER PARKFEST-FREITAG Nik Kershaw, Palmland Records, Schlagzeug Mafia	6
DER PARKFEST-SAMSTAG Vanessa Mai, Moguai, Worthebewerk	18
Programmübersicht Plane deine Laufwege!	30
DER PARKFEST-SONNTAG Dick Brave, Paul Elstak, Korsakoff	34
Walk-Acts Freitag, Samstag und Sonntag.	48
Galerie im Park Kunst im Park.	49
Spieelfest Kinder, Kinder!	50
Garten der Klänge Mit Beeten voller Ja, Ja, Ding und Dong.	51
Vereine und Verbände Du und ich – wir alle – zusammen.	51
Parkbasar Probier mal, lecker! Guck mal, schön!	52
Handwerker:innen- & Mittelaltermarkt	52
Kreativtausch Der schöne Sonntagsmarkt.	53
#Parkfest2026	53
Wege zum Parkfest und Fahrradparkplätze	55
Sicherheit im Park	56
Lageplan Hier gehts lang!	58



SARAH HÜBERS & BAND

Den Auftakt macht die 2026er Siegerin des Sparkasse Clubraum-Bandwettbewerbs, über den schon viele tolle Newcomer den Weg auf unsere Bühne gefunden haben. Dabei ist Sarah Hübers mit gerade 20 eigentlich schon alte Häsin: Singer/Songwriterin des Jahres 2021 bei „Dein Song“ im KIKA, zahllose weitere TV-Auftritte, schreibt Songs mindestens seit sie 9 war, erste EP 2018 mit 11. Whoa! Nach Jahren als Solo-Straßenmusikerin schließlich ist die „Rampensau“ (Angelo Kelly) seit 2023 mit eigener Band unterwegs, und die steht ihr fantastisch. Nicht nur, weil sie eh schon im Kindergarten Rockstar werden wollte.

Sondern weil sie, das Energiebündel, die Rolle perfekt ausfüllt. Weil sie auch mit ihrer Stimme spielt, die kräftig klingt und im nächsten Moment verletzlich oder bei Registersprüngen in die Kopfstimme wunderbar emotional. Und weil sie obendrein auch noch was zu sagen hat und einfach tolle, berührende deutsche Texte schreibt. Mega-Austrahlung, breites Lachen. Und Plateauschuhe. Auf der Open-Air-Bühne um Viertel vor 6.

- ✓ AUSNAHMETALENT
- ✓ RAINBOW SPARKLE STRAT
- ✓ WARUM NICHT JETZT

FR | 17:45 Uhr | Open-Air-Bühne



TIPP: Vor beiden Hauptbühnen gibt es seitlich einen extra abgetrennten Bereich speziell für Rollstuhlfahrer:innen und kleinere Kinder. Ordner ansprechen und an Gehörschutz denken!

ERÖFFNUNG

Zwischen Mittel- und Moselbach liegen jede Menge Erde, eine Betonröhre, Rasen und... die Bretter der Open-Air-Bühne. Darauf steht und lauscht, während es ein paar Meter tiefer rauscht, Bürgermeister Marcel Mittelbach, hat Zepter mit Mikrofon getauscht. Um das Fest offiziell zu eröffnen, natürlich, sicherlich auch, um „Support von Nik Kershaw“ von der Bucket-List zu streichen.

Vor allem aber, um ein für alle Mal zu klären, dass es tatsächlich ein Grundrauschen gibt... und weit darüber – dein Parkfest! Auf der Open-Air-Bühne um Viertel nach 7.

- ✓ RAUSCHENDES FEST
- ✓ RATHAUS X RIESENRAD
- ✓ AUF DIE 49

FR | 19:15 Uhr | Open-Air-Bühne



HITSHOT

Du liebst Måneskin und Stevie Wonder? Ok, zwei Welten, ja, doch bei diesen beiden allein soll es nicht bleiben: HitShot ist die Band, die tatsächlich komplett querbeet spielt. Weil jede:r anders tickt, einen eigenen Kopf, eigenen Geschmack hat, da unterscheiden sich die 5 nicht wirklich von dir und deinen Freund:innen. Hauptsache, tanzbar! Zwischen Huey Lewis und Britney Spears, zwischen „No Roots“ und „Get Lucky“, zwischen den Backstreet Boys und Robbie Williams spielt

das Quintett Songs mit Good Vibes, Humor und immer einer Schüppe Rock mehr als nötig. Und hat dabei ein Faible für Mashups, Songkreuzungen und überraschende Übergänge. Dann lässt das Tigerauge mal seine Wurzeln suchen. Shut up and dance with me! Auf der Open-Air-Bühne um halb 8.

- ✗ SHOT HIT
- ✗ HUT SHUT
- ✓ HOT SHIT

FR | 19:30 Uhr | Open-Air-Bühne

NIK KERSHAW

Noch so etwas, das heutzutage kaum mehr vorstellbar ist: In der Jugend einfach nur stundenlang aus dem Fenster in die Ferne schauen und träumen. Genau das aber tat Nik Kershaw, zur Freude seiner Lehrer, und dachte sich lieber Geschichten aus, von denen sein späteres Songwriting allerdings profitieren sollte. Es folgt ein Sprung ins kalte Wasser. Die Ausbildung beim Arbeitsamt sausen zu lassen und Berufsmusiker bei der gut gebuchten Jazzrock/Funk/Soul- und Tanzband „Fusion“ zu werden hieß zwar, Gitarrenakorde live auch auf Zuruf zu spielen, nebenbei aber zu lernen, wie gute Songs strukturell funktionieren.

So fing er an, mit eigenwilligen Melodien im Kopf selber Songs zu schreiben, von denen, mit ein wenig Anlauf nach Auflösung der Band, bereits der erste einschlug: „I won't let the sun go down“. Was folgte, ist Geschichte. 1984 gleich 2 Platin-Alben in einem Jahr und 1985 dann DER Auftritt beim legendären Live Aid vor 2 Milliarden Menschen.

Seine Hits wie „The Riddle“ oder „Wouldn't it be good“ spielt er natürlich auch heute für dich. Doch sein Werk (9 Studioalben) umfasst darüber hinaus so viele phantastische



Lieder, wie das witzig-böse „Die Laughing“ (über seinen Dämon „Frank“) oder, nach Perspektivwechsel, „Shoot Me“. Oder „Yeah, Yeah“. Gewaltiges wie „The Bell“ und nicht zuletzt den für Chesney Hawkes geschriebenen Welthit „The One and Only“. Dankbar, von ein paar Wochen Arbeit in den 80ern leben und ab und zu neue Musik aufnehmen zu können (O-Ton Nik) präsentiert er sich und seine Musik ohne jeden Zwang oder Allüren, aber mit sympathischem Augenzwinkern. Anlass der Jubiläumstour: Nik Kershaw sei 2026 „50 Jahre verantwortungsbewusster Erwachsener“. Kleine Statur, große Stimme, große Songs – verantwortungsbewusst auf der Open-Air-Bühne um 9.

- ✓ HITS
- ✓ HYMNEN
- ✓ RIDDLE-AUFLÖSUNG

FR | 21:00 Uhr | Open-Air-Bühne



HI-FIVE

Du hast sie vermisst, oder? Nach ein paar Jahren Parkfest-Abstinenz stehen sie nun zum geschlagenen 17. Mal auf einer unserer Bühnen. Hat man heutzutage mit 17 noch Träume? Ja, denn als „out of twilight“ produzieren Hi-Five längst auch eigene Songs, die sie gelegentlich in ihre Sets einstreuen. Als hätten sie nicht genug Repertoire! Mit knapp 500 Titeln sind die Jungs um Sänger Mark Kappler, bei uns lautstark ergänzt durch Sängerin Vera D., die ungekrönten Partychampions zwischen Kamen und Köln. Sie geben dir alles – von den 60ern bis 2026, von ZUSAMMEN bis ATEMLOS, von WONDERWALL über Mallorca bis A WALK IN THE PARK. Welchen Park sie wohl meinen? Na, den mit der Open-Air-Bühne! Um 11!

- ✓ ROCK
- ✓ POP
- ✓ PARTY

FR | 23:00 Uhr | Open-Air-Bühne

10

FREITAG

OPEN-AIR-BÜHNE

DISCO INFERNO NIGHT OF THE 80S & 90S

Eurodance meets Pop & Rock: In bewährter Manier hämmert dir das MP DJ Entertainment-Team, allen voran wie im Vorjahr DJ Micha Stich, die heißesten Hits verschütt gegangen geglaubter Jahrzehnte in die Beine. Dabei ist dein Wunsch Befehl: Du fragst What is Love weil du Can't get you out of dein Head. Du bist Forever young und cryst am Ende vor Glück at the Discotheque. Denn der ultimative Flashback reicht großzügig bis zur Mitte der 00er Jahre, als deine Hörgewohnheiten sich festigten und der Club noch Disco hieß, weil Clubs selbst Vereine waren. Jede Menge Kult-Klassiker aus den damaligen Charts, im Cafézelt um halb 10, sobald auf der Bühne nebenan das Programm vorbei ist.

- ✓ NEVER FORGET
- ✓ FUNKY TOWN
- ✓ BURN, BABY, BURN

FR | 21:30 Uhr | Cafézelt

CAFÉZELT

MATHOM THEATER: KÄPT'N KNALL UND DIE SEEKUH

Eigentlich hatte sich Seeräuberkapitän Jonathan Balthasar Knall mit seinen drei Tieren auf einer abgelegenen Insel zur Ruhe gesetzt. Nicht abgelegt genug: Reporterin Rita Reibach spürt sie allesamt auf. Und während Käpt'n Knall von seiner letzten Kaperfahrt schwadroniert, ist Rita plötzlich mittendrin. An Bord der „Seekuh“ wirst auch du Teil der Mannschaft, während vor der Bühne das Meer nur so tost. Und dann taucht auch noch der finstere Capitano Caracho auf! Schau- und Puppenspiel mit viel Witz, Interaktion und Action. Auf der CUKK um Viertel vor 5.

- ✓ PIRATENABENTEUER
- ✓ MIT SCHWERTKAMPF
- ✓ AB 4 JAHREN

FR | 16:45 Uhr
Comedy- und Kleinkunstbühne

COMEDY- UND KLEINKUNSTBÜHNE



DIE BLINDFISCHE

Auf dem Ausdruck oder dem Bildschirm willst du sie nicht haben, auf der Bühne aber unbedingt: Querstreifen. Maritim kostümiert, sind die Blindfische auch 30 Jahre nach ihrer ersten CD immer noch eine der witzigsten Rockbands für Kinder. Mit Texten zum Mitsingen und Mitlachen, zum Nachdenken oder aus blankem Blödsinn. Mit Choreographien, die dich einbinden, fliegen die Drei mit dir zum Mond oder sorgen als Bauarbeiter dafür, dass es jaaaaa immer und überall genügend Baustellen gibt. Turbulente Geschichten, in denen Kinder ernst genommen werden und auch Erwachsene ihren Spaß haben. Auf der Comedy- und Kleinkunstbühne um 6.

- ✓ FETZIGE ROCKMUSIK
- ✓ GROOVIGER RAP
- ✓ MEHRFACH PREISGEKRÖNT

FR | 18:00 Uhr
Comedy- und Kleinkunstbühne

FREITAG

11



DIE SCHLAGZEUGMAFIA: BACKSTREET NOISE

Dunkler Dress, die Hüte tief im Gesicht: Fünf schlagfertige Ganoven, die nicht Angst und Schrecken, sondern mit rasantem Trommel-Spektakel Spaß und Begeisterung verbreiten. Obwohl die Mafiosi stets um ihre lässige Gauner-Fassade bemüht sind, wird schnell klar, dass in ihrer „Firma“ ganz und gar nicht alles glatt läuft. Wie auch, bei fünf mit Sticks Bewaffneten will schließlich jeder den Takt angeben. Schon der Auftritt als Quintett legt nahe, dass Takt-Symmetrien und gewohnt-geradzahlig teilbare Rhythmen hier keine Rolle

spielen. Die Schlagzeugmafia setzt auf Virtuosität und Überraschung. Wer hält am Ende neben den Sticks auch die Fäden in der Hand? Wird die Tarnung als Pizzabäcker auffliegen? Wie baut man aus drei Trommeln ein Fluchtauto? Du wirst Zeuge und Komplize – auf der Comedy- und Kleinkunstbühne um 8.

- ✗ EIN COLT FÜR ALLE FELLE
- ✓ DRUMMER & DRAMA
- ✓ GETROMMELTE GANGSTER-SATIRE

FR | 20:00 Uhr
Comedy- und Kleinkunstbühne

PALMLANDS RECORDS

Zum Parkfest-Auftakt übernimmt das Dortmunder Label Palmlands Records die ON THE ROCK-Bühne und dreht komplett auf: handverlesene Acts, die regelmäßig Festivals und Clubs zu den heißesten machen, deren Tracks regelmäßig in die einschlägigen Charts einschlagen – genau diese Energie kommt jetzt zu dir. Die Bühne dazu das labeltypisch postapokalyptisch-wuchernde Palmenparadies, eine surreale, strahlend neon-grüne Welt, die dich sofort verschluckt. Mit frischen Produktionen direkt aus dem Studio, Juwelen aus dem Tech- und Bass House-Underground und bekannten Tracks in neuen, ungezähmten Interpretationen pfeilgerade Richtung Eskalation. Palmlands-Floor auf der ON THE ROCK-Bühne – von warmen Sunshine Vibes bis zu basslastigem, immer technoiderem House treiben dich die folgenden Künstler:innen durch die Nacht.



SCRAFTY

Der Dortmunder DJ Scrafty setzt als Opener den Mood für 3 Tage EDM im östlichen Park. In Waltrop ist der Moog-Resident dabei kein ganz Unbekannter (Stichwort: Afterwork). Als Producer hat sich der Multi-Instrumentalist vor allem dem Vocal House verschrieben, veröffentlicht seit 2019 gefällige EDM-Tracks und knackte bereits ein Jahr später die Marke von 500.000 Streams. Als Audio-Engineer zeichnet er zudem mitverantwortlich für zahlreiche Kontor- oder Sirup-Veröffentlichungen. Und während er als Freizeit-Seemann weiß, wie man Stürme umschifft, weiß er als DJ, wie man sie auslöst. Auf der ON THE ROCK-Bühne um halb 7.

- ✓ RESTLESS
- ✓ BVB-FAN
- ✓ BY YOUR SIDE

FR | 18:30 Uhr | ON THE ROCK-Bühne



BIGGIE SCHOELLZ

Offen, ansteckend gut gelaunt und mit Hang zum Wortwitz: Als „The Notorious“ Biggie Schoellz verweist sie direkt auf ihre Sozialisierung. Und wenn du Schul- und Studienzeit in UK verbringst und Clubmusik liebst, kommst du zudem an den diversen UK Garage-Stilen nicht wirklich vorbei. Und das ist genau ihre Cup of Tea. Oder besser ihr Bubble and Squeak, das auch den Drive ihrer Sets ausmacht: Tech House mit Vocal- und anderen Einsprengseln wie UK-typischen synkopiert-geshuffelten Beats, weil sie dich so gnadenlos antreiben. Seit 2022 ist Biggie Schoellz fester Bestandteil der Kölner Szene und heute der ON THE ROCK-Bühne. Um 8.

- ✓ ONE
- ✓ MORE
- ✓ DANCE!

FR | 20:00 Uhr | ON THE ROCK-Bühne



JULIET SIKORA

Man darf sich nicht von Trends treiben lassen, sondern muss verstehen, warum etwas funktioniert und es auf die eigene Art interpretieren. Sagt Juliet Sikora über Tube & Bergers Label Kittball Records, das sie seit 2009 mitbetreibt, nachdem sie 2006 erstmalig mit den beiden produzierte. Nach zahlreichen Tracks oben in den Beatport Tech House-Charts fördert sie zudem das Ungestüme heutiger Newcomer mit ihrem Label No Exit, was auch auf ihren eigenen Sound abfärbt. Sie ist damit nicht nur Urgestein der Dortmunder Techn'House Szene, sondern als global gefeierter DJ auch einer ihrer Motoren. Und dreht Zündschlüssel und Decks auf der ON THE ROCK-Bühne um 9.

- ✓ POSITIVE GROOVER
- ✓ SALSA IN FLIPFLOPS
- ✓ PARTY ANIMAL

FR | 21:00 Uhr | ON THE ROCK-Bühne



PURPLE PALMS

Was stand da weiter oben über Sturm? Und dann stehen hier heute gleich zwei DJs, deren gemeinsame Show im Frühjahr in Oklahoma wegen eines Tornados abgebrochen werden musste? Mit Purple Palms schlägt die Eskalation ihre Schneise. Der Palmlands-Co-Chef und heutige Co-Host steht für energetischsten Tech House, veröffentlicht erfolggekrönt außer auf dem eigenen auch noch bei zahlreichen anderen Labels und lässt das, was der Floor/die Wiese zurückgibt, direkt in eigene Tracks und

die wiederum, quasi als delayed Call-and-Response-Spirale, in seine Sets zurückfließen. Full Circle. Wunder dich nicht, wenn du jeden Drop entfesselt mitgrölst. Während Purple Palms sich dazu hinter den Decks tanzend 'nen Ast freut – oder halt 'nen Palmzweig. Auf der ON THE ROCK-Bühne um 10.

- ✓ BASSLINE MANIAC
- ✓ KEINE KOMPROMISSE
- ✓ NO SLEEP CLUB

FR | 22:00 Uhr | ON THE ROCK-Bühne



BRANDON

Die Uhr hat sich ordentlich weitergedreht seit „Clock Ticker“ 2022, seinem ersten Beatport Bass House Nr.1-Hit infolge Tiktak-Viralität. 2023 stand Brandon dann schon einmal kurzfristig auf dieser Bühne und der Wunsch nach Repeat! war nicht nur deiner. Als äußerst erfolgreicher Produzent und Remixer hat der Kölner allein in diesem Jahr die Floors mit ziemlichen Bangern geflutet, wie seiner „Yalla FG“-Bearbeitung. Oder anderen Adaptionen, firmierend eher unter der Parole HipHop/Techno/Jumpstyle turns Tech- oder G House, zu dessen Pionieren er gehört. Und dann war da ja auch noch sein „Woops“-Remix, dessen Drop beim Ultra Miami mit einem Mal zum

Meistgespielten wurde. Aufgeräumte Tracks, brachial krachende Bässe und kurze Vocals sind sein Markenzeichen (und nicht das andernorts typische Housepiano, obwohl er es, haha, beinahe im Namen trägt). Als inzwischen jahrelanger Resident im Kölner Bootshaus, Deutschlands Vorzeige-Club im internationalen Ranking, ist er permanent gefordert. Und Brandon liefert – konstant und ohne Gnade. Auf der ON THE ROCK-Bühne um 11.

- ✓ SELBST IN KANADA AUSVERKAUFT
- ✓ BRANDON SECRET SAUCE
- ✓ BRING THAT BASS BACK

FR | 23:00 Uhr | ON THE ROCK-Bühne



ROXY NOX

Trackauswahl ist das eine. Als Palmlands-Co-Labelchefin liegt es natürlich in ihrer DNA, zum einen breit gestreut die Fühler auszustrecken und offen nach Neuem, neuen Sounds zu fahnden, aber auch in die eigenen Tracks das richtige Gespür für den Floor, für dich einfließen zu lassen. Streams und Beatport-Charterfolge geben ihr recht. Das andere ist, bei aller technischen Unterstützung: Präzision. Entsprechend ist es Peak Handwerk, das ihre Produktionen und Sets auszeichnet. Live dazu mit eindrucksvoller Präsenz und Mikro in Griffweite, gepaart mit

Austrahlung und der Vision, unterschiedlichste Menschen inklusive sich selbst durch den Beat zu vereinen, Emotionen zu schüren und mit Bewegung und Herzschlag zu synchronisieren. EDM übersetzt als das Esperanto der Musik, natürlich auch des Bewegungsdrangs, Taste & Skills aber als Vehikel für die ultimative Eskalation. Mit „Take Control“ als Maxime. Auf der ON THE ROCK-Bühne zum Datumswechsel.

- ✓ TECH & BASS HOUSE
- ✓ FEEL THE VIBE
- ✓ AUCH MAL APFELKUCHEN AUFLEGEN

FR | 24:00 Uhr | ON THE ROCK-Bühne

**1 STUNDE
ZUMBA-KIDSSCLASS
AM SONNTAG
BEIM SPIELFEST**



ZUMBA MASTERCLASS HUMPPA CON PANHAS

MIT SELUCO FERNANDEZ

Wenn du im Park auf Grüppchen in Sportschuhen und bequemer Kleidung triffst, mit Handtuch wie einst Ford Prefect, ist die Zumba-Apokalypse nicht fern. Retten kannst du dich davor nicht, am besten, du machst mit! Zumba ist Rhythmus, ist Bewegung pur, ist per Hand- und Armzeichen dirigierte Choreographie – für alle, in jedem Alter. Angeleitet durch 8 ZINs und den spanischen Zumba-Jammer Seluco Fernandez, dem allein zuzuschauen bereits eine Wonne ist, wird nach einem Warm-Up zu Musikstilen wie Merengue, Reggaeton oder Cumbia getanzt und gelacht. Auf der Open-Air-Bühne um 3.

- ✓ FITNESS-WORKOUT-SPASS
- ✓ OHNE VORKENNTNISSE
- ✓ ZUMBA-TÄTERÄÄÄ

SA | 15:00 Uhr | Open-Air-Bühne

18

SAMSTAG

OPEN-AIR-BÜHNE

Wer Bier sät, wird Humppa ernten, der Schlamm von Wacken war 2008 fruchtbarer Boden. Damals inspiriert durch die Finnen von Eläkeläiset, dilettieren die fünf Dorstener seitdem mit ruraler Coolness und 90er Eurodance, Schlagerkram und Gassenhauern von Eminem, den Ärzten oder Lady Gaga. Vorlagen, denen eines gemein ist: die Taktung lahmt. Und was machen wir da? Dem Lahmenden in den Fuß schießen und mit Akkordeon und Minimal-Drums vorwärts prügeln. Und Texte, im Pop eh oft nur Vorschläge zur Untermauerung, mit der Brechstange eindeutschen und auf Party trimmen. Auf der Open-Air-Bühne um 5.

- ✓ HUMPPA
- ✓ POLKA
- ✓ KÖNNEN BEIDES

SA | 17:00 Uhr | Open-Air-Bühne



MAMBO KURT

Kinder, wie die Zeit vergeht! Mambo Kurt ist bei uns in seinem 14. Jahr, das heißt: strafmündig. Während 1-2 Nostalgiker (sprich: Ewiggestrige) schon lange fordern, ihn endlich für Verbrechen an Pop- und Rockmusik zur Rechenschaft zu ziehen, fragst du dich, wäre so eine Anklage nicht an den Haaren herbei gezogen? An welchen Haaren, wirft Mambo Kurt dann ein und seine Heimorgel an. Das Rotationslicht rotiert, die oben Angesprochenen gleich mit, aber du nimmst irgendein Zugangsberechtigungskind auf die Schulter und dann ab, rein in den Moshpit. „Waltrop-Waltrop-Waltrop“ hast du natürlich

noch mal geübt. Weil die Hymne als Entlastungsmaterial im Sinne der Anklage gilt, weil es den Pappnasen den Boden entzieht, auf dem du wiederum genüsslich als Teil einer Polonäse durch die Menge stolperst. Während Mambo Kurt diesen und andere Evergreens im leicht weinerlichen Brustton der Überzeugung gen Riesenrad schmettert. Auf/vor/über der Open-Air-Bühne um halb 7.

- ✓ ANARCHO
- ✓ FRANZ-LAMBERT-GEDÄCHTNIS-POGO
- ✓ ORGEL-GOTT

SA | 18:30 Uhr | Open-Air-Bühne

OPEN-AIR-BÜHNE

SAMSTAG

19

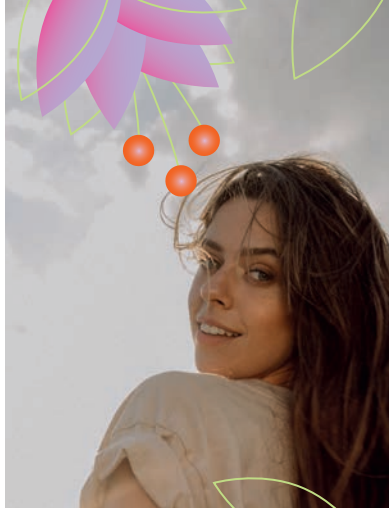


SCHLAGERPRINZ & BAND

Es ist gar nicht mehr genau zu erkennen, wo der Ironiepegel hier steht... angesichts dieser augenzwinkernden Tribute-Band einer augenzwinkernden Tribute-Band (der von D. T. Kuhn). Der Schlagerprinz kommt natürlich in Gold, überhaupt karfunkeln sämtliche 9 Musiker mit Samt und großem Schlag. Und großer Musik: den ganzen Songs der Schlager-Stars der 70er/80er, allerdings deutlich flotter gespielt (Skanking > Discofox). Garniert mit haarsträubenden Anekdoten aus der Welt des Prinzen, auf der Open-Air-Bühne um 8.

- ✓ RÜSCHEN
- ✓ KRAGEN
- ✓ BOYGROUP-CHOREOS

SA | 20:00 Uhr | Open-Air-Bühne



VANESSA MAI

Sie ist Sängerin, häufig Co-Autorin ihrer Songs, aber auch Podcasterin, Schauspielerin, Buchautorin, Tänzerin, Social-Media- und Werbe-Ikone, Hobby-Pizzabäckerin und, und, und. Demnach ein echter Tausend-sassa. Und dieser Zahl hängt sie nach: Sie hat 1000 Sterne im Bauch, weint 1000 Tränen um dich, 1000 Worte können nicht sagen was sie fühlt für dich, 1000 Lieder schreien nach dir, für dich hat ihr Herz 1000 Gründe und du bist für sie seit diesem Jahr ein 1000-Karäter. 1000 Mal und 1000 Nächte lang. Na, wenn das keine Wertschätzung ist.

- ✓ MAI WAY
- ✓ GLAMOUR
- ✓ SCHWÄBISCHER MITTELSTAND

SA | 22:00 Uhr | Open-Air-Bühne

FUNFACT: Gitarrist Jan Stürmer war als Teil der Band ihres Ex-Backgroundsängers Nico Gomez schon im letzten Jahr auf dieser Bühne!



LET ME ENTERTAIN YOU!

Richten wir Nebel und Licht so auf diese Wiese, wie deine Stars einst ihren Blick, selbst, als die Location noch bescheiden „Musikzelt“ hieß (Ach, die „Lords“). Zeit für Nostalgie und totales Abtanzen! DJ Markus Prandzioch von MP DJ Entertainment mixt bei seiner Aftershow-Tanzparty für Ohr und Auge die größten Hits vergangener Tage und streift dabei auch Künstler:innen, die dir hier die Abende versüßten. Von diversen NDW-Stars über Culcha Candela zu Alphaville oder den Rednex, von „Narcotic“ bis unter den „Lemon Tree“. Auf der Open-Air-Bühne um halb 12.

- ✓ TOP-49
- ✓ HIT UM HIT
- ✓ KLASSIKER QUERBEET

SA | 23:30 Uhr | Open-Air-Bühne



THEATER ROTES ZEBRA:

DORNRÖSCHEN HAT VERSCHLAFEN

Die gewiefte, aber etwas verpeilte Frau Margarete Rose würde dir gerne das Dornröschen vorstellen. Doch liegt es, wie wirklich alle im Hofstaat, inklusive des fest eingepflanzten, erlösenden Knutsche-Prinzen, im tiefsten, nun ja, Dornröschenschlaf. Wie kann das Märchen da nur gut ausgehen? Wer kann sie – und damit alles um sie herum – schlussendlich wieder erwecken? Am Ende du? Mit Witz, Wonne und Volumen, mit Aura, Akkordeon und großem Ausdruck zieht Doris Friedmann, alias Theater Rotes Zebra, dich sofort in ihren Bann. Auf der Comedy- und Kleinkunsthöhne um halb 4.

- ✓ FÜR AUSGESCHLAFENE
- ✓ FRECH UND FREI NACH GRIMM
- ✓ AB 4 JAHREN

SA | 15:30 Uhr
Comedy- und Kleinkunsthöhne



Wer stampft den dicksten Beat? Wer hat den tiefsten Bass? Das liegt eigentlich seit Urzeiten auf der Hand, bzw. in der Kralle: Dinosaurier! Die Disco Dinos, genauer Joniraptor und Philzeratops, kommen direkt aus der Kreidezeit. Oder den blauen Bergen, so klar ist das nicht. Na, zumindest nicht aus Chicxulub. Auf jeden Fall haben sie deine Lieblingsmusik mitgebracht! Vielhundertausendfach gestreamt kennt sie jedes Kind: Die Tante aus Marokko, das Lied von den Stinkefüßen, das vom geklauten Dino-Ei, die seltsam verquere Reiseroute im Partybus. Alles total egal, weil Party! Neue und auch schon vor Millionen von Jahren bekannte Kinderlieder (also sogar noch älter als Opa), frisch im Bubblegum Dance-Sound auf der Comedy- und Kleinkunsthöhne. Heute um 5, morgen (Sonntag) um Viertel nach 2.

- ✓ VERSE ÜBER FERSEN
- ✓ TANZEN UND STAMPFEN
- ✓ MITMACHSHOW

SA | 17:00 Uhr, auch SO | 14:15 Uhr
Comedy- und Kleinkunsthöhne



RAZZZELBANDE

Auf der Suche nach dem Goldenen Ton landet die dreizettige Razzzelbande – Sharkie, Conny, Mitch und Ahja – auf dem Planeten Aiuk Aiukuck, einer Deponie für ausrangierte Roboter. Doch dort gibt es gerade mal noch ein einziges Lied, weil bei Jukebox-Roboter Oochwooch sämtliche Tonpfeiler kaputt sind. Kann man die nicht reparieren? Weißt du vielleicht, wie? Oder deine Freund:innen? Du musst den vier als Comic-Figur Verkleideten unbedingt helfen! Eine rasante, interaktive

Beatboxshow aus den Weiten der Ankergalaxien, bei der zu viel Tanz und Alltagssprachkunst sämtliche Geräusche und Musik nur mit dem Mund gemacht werden. Und mit Riesenspielfreude. Und mit dir. Auf der Comedy- und Kleinkunsthöhne um Viertel nach 6.

- ✓ BEATBOXEN
- ✓ TANZEN UND LACHEN
- ✓ ETWAS ANDERES MUSIKTHEATER

SA | 18:15 Uhr
Comedy- und Kleinkunsthöhne



WORTHEBEWERK – DER POETRY SLAM

Ach Waltrop, du „Stadt der Schiffshebewerke“, was wärs du doch angesichts des rostenden Trauerspiels in Oberwiese mit einem Slogan wie „Keine Wale, keine Tropen“ lange Zeit besser gefahren. Doch die Zeiten sind vorbei. Das tropische Klima rückt näher, im Yahoo an der Hochstraße gibt es regelmäßig das geöltaufende Worthebewerk (immer voll!) und einen Wal dabei auch: Waltraud, den gestrickten Wortwal für die beste, tja, gestrickte Wortwahl. Denn Poetry Slam heißt Wettbewerb! Du hast Stimmrecht und entscheidest mit, wer ins Finale kommt und wer als Sieger:in Waltraud mit nach Hause nimmt.

Durch den Abend führt natürlich Hebewerkmechaniker und Waltroper **Christian Hilgers**, der für heute zwar eine phantastisch-humorig-wortgewaltige Auswahl aus der

Top-Liga der Slams zusammengestellt hat, ansonsten aber eher durch Scheitern im Alltag bekannt ist, das er auf der Bühne genüsslich und präzise in Textform analysiert. Wobei er, Meister der scheinbar kontrollierten Eskalation, durch Over-Thinking und Verstrickungen meist rasch im Absurden landet.

Mit dabei ist auch **Sebastian 23**, Aushängeschild, Inspirator und einer der prägenden Köpfe der Slam-Szene, dazu Bestseller-Autor, Social Media-/Bühnenjunkie und Aktivist. Und obendrein Träger zahlreicher Kabarettpreise. Mit feinem, gelegentlich brachialem Humor und einer gewissen Perspektivwechselgeilheit nimmt er Zeitgeist und -geschehen messerscharf auseinander, schießt Wortstakatti in die Wunden, verbindet, nein, verknüpft was heraussuppt zu Neuem, hält nebenher dem gesellschaftlichen Ballast in Reimform den Spiegel vor und und schafft es trotzdem, dich für Mut und Optimismus zu begeistern.

Jana Goller ist bald länger

Slam-Poetin und Comidienne als nicht, dabei ist sie erst Mitte 20. Doch hat sie nicht nur viel zu erzählen – hier queere Frau zu sein bedeutet ja, dass dir die Themen nicht ausgehen – sie ist auch noch zum Schreien komisch. Mit ihrem Humor, der tiefgründig ist, richtig tief, aber nicht nach unten tritt. Und setzt sich überdies dermaßen für feministische Anliegen und queere Sichtbarkeit auf Bühnen ein, dass sie quasi an mehr Tagen arbeitet als die Woche Stunden hat. Vielleicht Liebingspatientin ihrer Therapeutin, vielleicht aber dein Liebling an diesem Abend.

Sandra Da Vina erlebte einen rasanten Aufstieg, als ihr zwar mit heißer Nadel gestrickter, aber zugleich unfassbar lustiger und längst legendärer „Umkleidekabine“-Text vor 10 Jahren viral ging. Was ihr TV-Auftritte und volle Tourkalender bescherte. Top, denn wer rumkommt, erlebt noch mehr Geschichten. Die verpackt die Autorin, Literaturpodcasterin und gelernte -wissenschaftlerin so in Stand-Up Comedy, Prosa oder Lyrik,

dass es leuchtet, knistert und knallt. Oder raschelt: „Die Welt muss flauschiger werden“. Sagt sie, schüttelt Chips aus der Sofadecke und Gags aus dem Plüsch-Ärmel.

Jan Cönig kommt als einziger nicht aus NRW, sondern aus Hessen. Dort war er öfter Poetry-Slam-Landesmeister, gibt inzwischen gerne auch anderen eine Bühne und hostet deshalb in diversen Theatern verschiedene Unterhaltungsformate. Bei uns aber schlägt der Schildkrötenhalter und Ex-Langzeitstudent als erfolgreicher Autor seine Brücke zwischen Comedy, Lyrik und Slam-Texten. Denn Brücken, gerade Auswege (Lies: Geradeauswege), sind wichtig für jemandem, der den Anspruch hat, Orientierung zu geben (nicht wahr, Carla?), sich aber selber dauernd verfranzte.

- ✓ ENDLICH WIEDER WALKAMPF
- ✓ LESEN UND LESEN LASSEN
- ✓ 1 MIKRO, 1000 GEDANKEN

SA | 20:00 Uhr
Comedy- und Kleinkunstbühne



SHANTYCHOR & MEHR

Seit 20 Jahren dümpelt der Shantychor musikalisch über die Meere, aber nicht nur: Für ausgeprägte Landgänge steht das „& mehr“. Sehnsucht und Heimatverbundenheit spiegeln sich dabei in allen Liedern, so wie die Sonne auf der See. Also mal glitzernd und gleißend, mal verwaschen und diffus, immer aber stimmungsvoll und farbig. Unter der Leitung von „Capitano“ Vera Will ist der Himmel dann blau, die Kluft weiß-blau, besungene Rosen natürlich aber rot. Um die 20 gut geölte Stimmen, Akkordeonklänge und ein schunkelberechtigtes Publikum – mehr braucht es nicht für ein entspanntes Schipperm auf den Planken des Cafézeltles. Nachmittags um 5!

- ✓ TRÄUME
- ✓ FERNWEH
- ✓ HEIMATLIEBE

SA | 17:00 Uhr | Cafézelt



LA DOLCE DISCO

Süß sei das Leben zwischen Ätna und Ortler, süß der Vino, die Musik. Machen wir doch nach dem großen 2025er Erfolg von Sänger „con passione“ Andrea Durante & Keyboarder/Sänger Andy Möller an dieser Stelle gleich eine komplette italienisch-deutsche Party-Schlagernacht! Mit geschmetterten Hits zwischen „Azurro“ und „Volare“ und dazwischen 80/90er Italo Disco-Klassikern dall'archivio di DJ Max Reimann. Große Melodien zum Mitsingen, kräftige Beats, sympathische Typen, dazu Romatik als Aperitivo und La Dolce Vita zum Dessert. Im Cafézelt um halb 10, sobald das Programm auf der Bühne nebenan dicke Bässe zulässt.

- ✓ GLORIA
- ✓ INSIEME
- ✓ VAMOS A LA PLAYA

SA | 21:30 Uhr | Cafézelt



BASSLINE DRIVER

Der Sound aus dem Ha/ouse Petersmann ist längst um eine Facette reicher. 2025 war Oskar noch Teil des B2B mit seinem älteren Bruder, dieses Mal gehört ihm die Bühne zu Recht allein. Als Bassline Driver veröffentlicht der 15-jährige seit knapp 2 Jahren regelmäßig Originals und Remixe, ist dabei aber als, haha, Driver, also als derjenige am Lenker, überhaupt nicht ein- oder gar festgefahren. Sondern driftet munter zwischen Breakbeats und eher housigen Tracks oder haut, wie so ein Tritt vom/n Scooter gegen die Tonne am Straßenrand, einfach mal

Trance raus. Oder Deep House. Wie geil ist das denn! Sein Drum'n'Bass-Set heute, gut geprobt und geschickt gespickt mit eigenen Tunes, ist da homogener, kohärenter. Aber nur, damit die Erwachsenen da hinten sich nicht erschrecken. Du hingegen lässt dich einfach nur von den rasenden Beats treiben, checkst deine Moves und feierst. ON THE ROCK-Bühne, um halb 7.

- ✓ SOLO-DEBÜT
- ✗ 4-TO-THE-FLOOR
- ✓ BASSLINE > BASELINE

SA | 18:30 Uhr | ON THE ROCK-Bühne



Gerade bei all der heutigen Schnelllebigkeit – Traditionen und Konstanz sind wichtig. Das Parkfest dauert 3 Tage, vier Viertel sind ein Takt, der Bass geht immer auf die 12. In der wöchentlichen 1Live DJ Session gehört Moguai seit mehr als 10 Jahren die erste Stunde, sein gleichlanger Punx Up The Volume-Mix wird wöchentlich in 74 Länder übertragen und zum 3. Mal steht er hier für dich sonnenbebrillt auf der Bühne. Und vielleicht mit „U Know Y“ im Player und dabei der Gewissheit im Rücken, dass selbst seine 25 Jahre alten Tracks auch heute noch blendend funktionieren. Immer in Bewegung. Weil sich, siehe oben,

so viel wandelt und, wer kennt denn noch Captain Future, seit seinen Anfängen natürlich noch viel mehr gewandelt hat. Moguais Schule war, mit gebrauchten 1210ern Drehtellern aus dem Reviermarkt Mixtapes zu machen. Von Hand, ohne Beat-Sync-Automatik wie heute. Wenn du da nur einen Fehler machst, fängst du vorne an. Das prägt. Und erklärt die Leichtigkeit, aber auch seine Liebe hinter den Decks. Auf der ON THE ROCK-Bühne um halb 8.

- ✓ KANTIGE BRILLE
- ✓ KANTIGE TRACKS
- ✓ KANTER-SET

SA | 19:30 Uhr | ON THE ROCK-Bühne



17 Jahre alt, Abenddämmerung, Moguai als Support, ein Traum. Zum 4. Mal steht er da, wahrscheinlich also mit Gesellenbrief, oder Gsllnbf. Jedenfalls der Vokale überdrüssig, nicht aber des Drucks, der Drops, der Dramaturgie seiner Sets, die er immer so akribisch vorbereitet. Dabei ist er längst routiniert, hat mittlerweile seine ersten Gigs auch weit außerhalb der Stadtgrenzen (Italien!) nicht nur absolviert, sondern zelebriert: gefeiert und sich feiern lassen. Hüpf, abhängig von Gegebenheiten schon mal freakig in Menge. Da ist jemand in die Spur gekommen, sollte Morgenluft wittern (Abenddämmerung, hallo?) und aus gutem Grund

nach mehr gieren. Und du gibst ihm mehr, die Wiese ist voll, der Mix aus House und Techno knallt, dir bleibt auch gar nichts anderes übrig. Als zu tanzen, Lärm zu machen und zu genießen. JNTHN aber bleibt cool und quitiert deinen Einsatz mit seinem so sympathisch-breiten Grinsen. Auf der ON THE ROCK-Bühne um 9.

- ✓ KNTRBSS
- ✓ TNKNL
- ✓ NTLRM

SA | 21:00 Uhr | ON THE ROCK-Bühne



Open-Air-Bühne

17:45 Sarah Hübers & Band S. 6
 19:15 Eröffnung S. 7
 19:30 HitShot S. 8
 21:00 Nik Kershaw S. 9
 23:00 Hi-Five Partyband S. 10



Open-Air-Bühne

15:00 Zumba Masterclass mit
 Seluco Fernandez S. 18
 17:00 Humppa con Panhas S. 18
 18:30 Mambo Kurt S. 19
 20:00 Schlagerprinz & Band S. 20
 22:00 Vanessa Mai S. 20
 23:30 „Let Me Entertain You“ mit
 MP DJ Entertainment S. 21



SO | 11:00 Uhr
KREATIVRAUSCH
 S. 53

Open-Air-Bühne

15:30 Urbis S. 34
 17:00 Gap. S. 35
 18:30 Maël & Jonas S. 37
 20:30 Dick Brave S. 38

WALK-ACTS

FR: Jochen der Elefant | SA | SO:
 Bewegungstheater Caracho / Duo Ida
 & Anna | SA: Smartie / Flying Street Art
 SO: Malabarista / Martin Forget/ Die
 Physikanten S. 48 und 49

Open-Air-Bühne unterstützt durch



Comedy- & Kleinkunst-Bühne

16:45 Mathom Theater: Käpt'n
 Knall und die Seekuh S. 11
 18:00 Die Blindfische S. 11
 20:00 Schlagzeug Mafia S. 12

Comedy- & Kleinkunst-Bühne

15:30 Theater Rotes Zebra: Dorn-
 röschchen hat verschlafen S. 22
 17:00 Disco Dinos S. 22
 18:15 Razzzelbande S. 23
 20:00 Worthebewerk – Der
 Poetry Slam S. 24

Comedy- & Kleinkunst-Bühne

11:30 Ökumenischer Gottesdienst S. 40
 13:00 Die Komplizen: Ein Fall für Freunde S. 40
 14:15 Disco Dinos S. 22
 15:00 Marcus Magnus S. 41
 15:30 Die Komplizen: Mutig, mutig S. 41
 17:00 Deine Kinderband S. 42
 18:30 Herr Jan und seine Superbänd S. 42
 20:00 Die Physikanten S. 43

Comedy- & Kleinkunsthöhne
 unterstützt durch



Cafézeit

21:30 Disco Inferno
 Night of the
 80s & 90s S. 10

Cafézeit

17:00 Shantychor S. 26
 21:30 La Dolce Disco S. 26

Cafézeit

12:30 Musikschulkids S. 45
 14:00 Spritz & Sounds mit Alle und Jeder S. 45

Cafézeit unterstützt durch:



On The Rock-Bühne

18:30 Scrafty S. 13
 20:00 Biggie Schoellz S. 14
 21:00 Juliet Sikora S. 14
 22:00 Purple Palms S. 15
 23:00 BRANDON S. 16
 00:00 Roxy Nox S. 17

On The Rock-Bühne

18:30 Bassline Driver S. 27
 19:30 Moguai S. 28
 21:00 JNTHN S. 29
 22:00 WHO AM I S. 32
 23:00 Marlon Kindermann S. 33
 00:00 OLS & DREIMANN S. 33

On The Rock-Bühne

17:00 DEEJP S. 46
 18:30 Charly Lownoise S. 46
 20:00 Paul Elstak ft. MC Boogshe S. 47
 21:00 Korsakoff S. 47

ON THE ROCK-Bühne unterstützt durch



Sparkassen-Clubraum-Bands



SO | 22:00 Uhr
FEUERWERK



WHO AM I

Aus Hamm kommt Who Am I, bringt einen Stapel Tech- und Bass House mit und haut dir Bretter um die Ohren, wie andere Leute Tennisbälle. Obwohl, Tennis spielt er ja auch. War er vielleicht am Nachmittag kurz auf dem Platz nebenan zum Üben? Besser aufgehoben ist er jedenfalls hier auf der Bühne, zumal er in diesem Jahr wieder mehr selber produziert. Gut so, grölst du und feierst die Tracks. Denn das, was bis Redaktionsschluss draußen war,

knallt heftig. Mit Backwards-Sounds, manchmal fast mashup-mäßigen Breaks und fettem Bass, crazy! Nach illustren Support-Gigs und Sets auf einer ganzen Reihe auch großer Festivals wie Wonderworld heute auf der ON THE ROCK-Bühne um 10.

- ✓ HAMMER SOUND
- ✓ SEIT 2020 AKTIV
- ✓ FEIERT AUF UND VOR DER BÜHNE

SA | 22:00 Uhr | ON THE ROCK-Bühne



KINDERMANN

Während weiter westlich im Park bestimmt schon der Eiermann kommt, kommt hier: Kindermann. Debüt 2022 – und in diesem Jahr ist der top gebuchte DJ und Neu-Produzent plötzlich Bühnenkönig, so schnell kanns gehen. A propos schnell: Mit solidestem Tech House, Techno und Flashback-Einsprengeln bläst Marlon dich lauthals mit fuchtelnden Armen Richtung Ententeich. Das lässt du dir natürlich nicht gefallen, sondern hältst dich am Sound fest und screamst einfach zurück, lauthals kannst du ja wohl schon lange! Nostalgie, aber mit Bass. Auf der ON THE ROCK-Bühne, die er übrigens alljährlich höchstselbst technisch wie äußerlich designt. Um 11.

- ✓ ZUM 5. MAL
- ✓ BANGER & KURZE
- ✓ 80ER MITGRÖL-VIBES

SA | 23:00 Uhr | ON THE ROCK-Bühne



OLS & DREIMANN

Decks und Bühne frei für zwei waschechte Waltroper, die sonst irgendwo zwischen Dorfettenne und Liquid Lounge pendeln und diese Bühne eher von der anderen Seite kennen. Auflegen im Park ist dem DJ-Duo allerdings vertraut. Denn wenn du zu zweit bist, kannst du deine Anlage für Guerilla-Parties ja auch mal auf die grüne Wiese schleppen. Einen Ruf erarbeitet haben sich die beiden Mittzwanziger lokal zu Weihnachten als knallharte Technoknechte. Und mit exakt dieser Attitüde, mit ordentlich Uptempo, pusten sie dich hier über die Wiese. Puste hast doch auch du noch, oder? ODER? Findet ihr gemeinsam raus! Auf der ON THE ROCK-Bühne um Mitternacht.

- ✓ 2X DECK
- ✓ 2X DJ
- ✓ 2X ABRISS

SA | 24:00 Uhr | ON THE ROCK-Bühne



URBIS

Fleißig Songs zu schreiben, auch „wenn Viele sagen, dass es das nicht bringt“, bringt vielleicht die Trotz- und Rotzhaltung von Christoph Urban und den Urbis in seinem Orbit ganz gut auf den Punkt. Dazu ist die Band eine Art Zeitkapsel: Im eigenen Studio wird wie vor 40 Jahren ohne Computer produziert und bei Gigs gönnen sie sich den Luxus einer auf Bühnen wirklich selten gewordenen echten Hammond-Orgel (einer C3). Inklusive Leslie-Kabinett (rotierende Lautsprecher/Horn-Kombi), was du allein wegen der Wucht des Sounds auch mal nicht verstärkt über die Boxentürme, sondern direkt vorn von der Bühne röhrend hören solltest. An der Orgel

sitzt übrigens der von Stoppok und Alligatoah geliehene Sebel. Musikalisch liegt die Band dabei grob zwischen Lindenberg und Hamburger Schule, hat aber mehr Punk und Blues in Herz & Fingern - und im Rücken 2 Alben, einen Szenehit und natürlich Schmerzen vom Tragen besagter Orgel. Spaßrock mit viel Liebe zum Pott, thematisch mäandernd zwischen Feiern in Süddeutschland und zu häufigen Toilettengängen. Auf der Open-Air-Bühne um halb 4.

- ✔ PARTYSAU
- ✔ GEIL & LAUT
- ✔ SCHICK 'N FAX

SO | 15:30 Uhr | Open-Air-Bühne



GAP.

Wenn du im Stadion spielen willst, wirst du Fußballer – oder halt Popstar. Und weil Stimmbänder nicht so leicht reißen wie Kreuzbänder, mogelt Gap sich bei uns seit Jahren irgendwie auf jede Bühne. Trickst er uns aus? Nein, als Sänger mit Rap-Wurzeln ist er einfach vielseitig. Ohne Scheu, eifrig, wissbegierig, ideenreich, dabei experimentier- und kollaborationsfreudig (MenuOne, Wolf Codera, DJ Rizzy, Alle und Jeder). Hat folglich jedesmal ein anderes Projekt und diesmal seine eigene Band. Gleichwohl zeigt er auf dem Weg nach oben auch Konstanz: In der Entwicklung (von 15 Zuschauern zu 15000), beim Spaß an der Musik und nicht zuletzt seiner Teilnahme im olympischen Vierjahresrhythmus

bei The Voice Of Germany. Wo seine Auftritte (u.a. mit Maël & Jonas... ob da heute noch was geht?) auch unter Kolleg:innen sehr gefeiert wurden. Doch so leidenschaftlich er musikalische Lücken füllt, die zwischen seinen Schneidezähnen trägt Gap mit Stolz: Weil sie cool ist, Namensgeber und Teil der Identität. Und natürlich, weil man da prima Pommes oder Nüsschen bunkern kann. Du aber bunkerst dir seinen Termin: Open-Air-Bühne, um 5!

- ✔ IMMER WENN DAS LICHT ANGEHT
- ✔ MIND THE GAP
- ✔ ZUM 4. MAL

SO | 17:00 Uhr | Open-Air-Bühne

Am Puls der Energie

mit den Stadtwerken Waltrop!



SERVICEBÜRO
Dortmunder Str. 28
45731 Waltrop
02309 / 785183-0

www.stadtwerke-waltrop.de 



MAËL & JONAS

Der eine war noch halb so alt wie der andere, da trafen sie sich schon regelmäßig zum Schichtwechsel beim Gitarrenlehrer. Gemeinsamer Geschmack, geteilte Lebenswege bei der Musikschulband Young Jeezy oder der Tribute-Band Maffay Pur, mussten zwangsläufig in einem Beste-Kumpel-Projekt enden – dem widmen sie sich seit 2017 mit H(a)ut und Haaren. Während Jonas bevorzugt komponiert, ist Maël eher der Lyrische. Textet man mit Diärese im Namen eigentlich anders, denkt man über Sprache anders nach? Wie beeinflusst einen die Heimat Koblenz, wie der Wohnort Berlin? Die beiden jedenfalls singen nicht einfach über Belanglosigkeiten, sondern schon

immer sprachlich ausgefeilt über Zwischenmenschliches, Veränderung oder auch mal Absurdes. Mit sicherem Gespür für eingängige Melodien geht es um Abgehobenheit und Erdung wie in „Up up up“, auffallend oft aber um Brüche wie in „Bitterness“, „Lonely Waters“ oder dem Abräumer „I swear to God“. Trotzdem bleibst du unweigerlich positiv: Das Gute an all den struggles ist ja, je tiefer der Abgrund, desto mehr Zucker passt rein. Zwei Löffel voll gibts auf der Open-Air-Bühne um halb 7.

- ✓ 3. PLATZ THE VOICE OF GERMANY '20
- ✓ 2. PLATZ BEIM ESC-VORENTSCHEID '22
- ✓ 1. PLATZ IN DEINEM HERZEN '26

SO | 18:30 Uhr | Open-Air-Bühne

OPEN-AIR-BÜHNE

SONNTAG

37



Foto: Marcel Brell

DICK BRAVE

Sein Manager? Verschwunden. Sein Vermögen? Geklaut. Seine Schulden? Von der Mafia übernommen.

12 Jahre Achterbahnfahrt in Amerika, jedes Schaustellerkind wäre neidisch (zwinker). Aber jetzt ist Dick Brave zurück am Legendenbildungsstandort Deutschland. Back, for good!

Der Titel des ehemaligen Take That-Schmachtfetzens ist Programm, doch ein (natürlich zweifarbig)er Schuh wird erst draus, wenn er den Song mit überbordendem Drive von Rock'n'Roll und Rockabilly frisiert. So wie viele weitere mehr. Einmal quer durch die Musikgeschichte, nicht zuletzt die jüngere, adaptiert er mit seiner fantastisch eingespielten Band Chartbreaker von Benson Boone bis Taylor Swift, von Billie Eilish oder Abba. Mit leidenschaftlichem Blick, Schmelz in der Stimme und viel Hornhaut auf den Fingern der Instrumentalisten lassen dich die Fünf zu Elton John abhotten, zu Dua Lipa mitgrölen

und zu Depeche Mode einfach not enough kriegen.

Dazu schütteln sie Klassiker der 50er aus dem Hüftgelenk, sind stilsicher mit Liebe zum Detail auch bei den Outfits, Frisuren und sogar Mikrofon(en) samt Slapback-Echo. Denn Dick Brave und seine Band sind nicht einfach nur Hommage, was dir spätestens klar wird, wenn die Instrumente sportlich beklettert werden. Hier steht Rock'n'Roll im Tagebuch auf jeder Seite. Als Überschrift. In 32-Punkt-Schrift. Unterstrichen. Doppelt. Als einziger Eintrag.

Am besten machst du mit. Petticoats und Hawaii-Hemden raus, rein in Pumps und Creeper und das Haar schön mit Betonspray fixiert – dein Minimalbeitrag für das süßeste Radebrechen seit „Muss i denn“. Auf der Open-Air-Bühne um halb 9.

- ✗ BRAV
- ✓ BOP-STAR
- ✓ BACK FOR MORE

SO | 20:30 Uhr | Open-Air-Bühne

EV. & KATH. GEMEINDEN:

ÖKUMENISCHER GOTTESDIENST

Seit 10 Uhr herrscht schon wieder buntes Treiben überall im Park. Bunt ist es auch hier, allein schon weil ökumenisch. Aber das Treiben hält ein wenig inne, nur das Riesenrad dreht sich sichtbar am Horizont. Anderswo hingegen drehen sich noch ganz andere Räder, wiederum Andere drehen an Rädern und halten die Welt in Gang oder wahlweise in Atem. Da tut Pause gut, tut gemeinsames Durchatmen gut, gemeinsames Nachdenken mit den Pfarrer:innen Sabine Dumpelnik und Dr. Carsten Roeger. Auf der Comedy- und Kleinkunstbühne bereits um halb 12.

- ✓ ZUSAMMENHALT
- ✓ FÜR JUNG
- ✓ UND ALT

SO | 11:30 Uhr
Comedy- und Kleinkunstbühne



DIE COMPLIZEN:

EIN FALL FÜR FREUNDE

Alle lieben die Geschichten aus Mullewapp, die Abenteuer der drei gemeinsam fahrradfahrenden Freunde Johnny Mauser, Franz von Hahn und der dicke Waldemar. Ein Kriminalfall ist zu lösen: Die von Puppenspieler Ulrich Schulz geführten Tischfiguren bauen mit ihrem Rad einen kleinen Unfall, geraten darauf in Streit und dann ist auf einmal Johnny Mauser verschwunden. Aufgeregt und ratlos wird überall gesucht – hat etwa Kater Leo was damit zu tun? Spannende und liebevolle Inszenierung nach der weltbekannten Vorlage von Helme Heine. Für Klein und Groß, auf der Comedy- und Kleinkunstbühne bereits mittags um 1.

- ✓ KINDERKRIMI MIT MUSIK
- ✓ JEDE MENGE TIERE
- ✓ AB 4 JAHREN

SO | 13:00 Uhr
Comedy- und Kleinkunstbühne

DISCO DINOS

So. 30.08. | Comedy- und
Kleinkunstbühne | 14:15 Uhr
~ siehe Samstag 17:00 Uhr



MARCUS MAGNUS

Drei Tage Kindertheater, Kleinkunst und Musik auf dieser Bühne und drei Tage lang begleitet dich zwischen den Acts wie im vergangenen Jahr Bauchredner, Comedian und Parkfest-Fan Marcus Magnus. Mit Moderationen, Späßchen und Spässken – und mit Puppen! Heute hat er Kalle mitgebracht, eigentlich Malle-Kalle, dicker Schnäuzer, dicke Lippe. Magnus (lateinisch: der Große) überragt Kalle gehörig, auch wenn der das sicherlich anders sieht und dabei in tiefster Pottsprache ablästert. Prolig, immer etwas zu laut, Fan harter Gitarrenmusik und der Typ Gefährlicher Motorradrocker, der sich bei Regen unter die Autobahnbrücke stellt. Aber singen kann er! Auf der Comedy- und Kleinkunstbühne um 3.

- ✓ GAGS!
- ✓ GAGS!
- ✓ GAGS!

SO | 15:00 Uhr
Comedy- und Kleinkunstbühne

DIE COMPLIZEN:

MUTIG MUTIG

Der Frosch hat eine Idee! Zum Glück, denn ihm und seinen drei Freunden Schnecke, Maus und Spatz ist langweilig am Teich. Wie wäre es denn, wenn sie gemeinsam herausfinden, wer von den Vieren am mutigsten ist? Schon denken sie sich Mutproben für einander aus, die es zu bestehen gilt. Nachdem die Maus tapfer einmal quer durch den Teich getaucht ist, der Frosch aber nur widerwillig zugibt, dass sie doch ganz schön mutig ist, schlägt dieser ein ziemlich verrücktes Wagnis vor. Bezauernd liebevolles Tischfigurentheater mit viel Gesang, nach dem Bilderbuch „Mutig, mutig“ von Lorenz Pauli und Kathrin Schärer. Auf der Comedy- und Kleinkunstbühne um halb 4.

- ✓ ÜBER FREUNDSCHAFT UND MUT
- ✓ LIEDER ZUM MITMACHEN
- ✓ AB 4 JAHREN

SO | 15:30 Uhr
Comedy- und Kleinkunstbühne



PIA & NINO – DEINE KINDERBAND

DEINE Kinderband! Und nicht die deiner Eltern, Stichwort „M.A.T.S.C.H.“! Ach nee, es gäbe ja auch noch den „Mathefreak“. Egal, tanzen! Bewegung pur für alle, das merkst du spätestens zur Bus-Polnaise. Musik mit Ska- und Hiphop-Beats, zwischen Hillbilly und Indie Rock – gepaart mit anarchisch-(sch)witzig-intelligenten Texten. Die Pia-Nino-Band kommt dazu passend im Sport-Outfit und springt und läuft und tanzt mit dir. Denn wenn da Mitrocken steht, dann IST ES AUCH ZUM MITROCKEN. Auf der Comedy- und Kleinkunstbühne um 5.

- ✓ MIT WITZ
- ✓ MIT CHARME
- ✓ MIT BLOCKFLÖTE

SO | 17:00 Uhr
Comedy- und Kleinkunstbühne



HERR JAN UND SEINE SUPERBÄND

Elternative Kindermukke, wild, witzig und voller Herz! Musikalisch einmal quer durchs Beet und mit Pollen, Matsch und guter Laune an den Füßen wieder zurück. Mit Texten über Themen, zu denen jede:r eigene Anekdoten beisteuern könnte – Herr Jan ist da ganz bei dir. Ob ohne „Bock“, mit Lautmalerei („Känguru“), beim 1 bis 99-Lied (das nicht nur von einfallsreicher Frühpädagogik, sondern automäßig auch von Chuzpe zeugt) oder vermeintlichem Quatsch wie „Gargelkarg“. Du wirst mit Flügeln geboren, also flieg! Mit Herr Jan auf der Comedy- und Kleinkunstbühne um halb 7.

- ✓ GEFÜHLSAKROBAT
- ✓ GRUMMELBÄRDOMPTUR
- ✓ BUTTERBROT PHILOSOPH

SO | 18:30
Comedy- und Kleinkunstbühne



MARCUS WEBER (DIE PHYSIKANTEN):

ICH HAB DA MAL WAS VORBEREITET

Das Stereotyp des Physikers mit wirren Haaren verkehrte sich zu mindest hierzulande in den letzten Jahren schleichend ins komplette Gegenteil, und das liegt an diesem Mann: Marcus Weber, in jeder Hinsicht Kopf der Wissenschafts-Entertainer Die Physikanten. Nach 10 Jahren und über 100 oft spektakulären Experimenten u.a. in der ARD-Show „Wer weiß denn sowas XXL“ ist er, der schon zu Studienzeiten nebenbei als Kleinkünstler auftrat, nun erstmals mit seiner Mund und Augen öffnenden Solo-Show unterwegs. Und liefert nicht nur quasi ein Best of Schall und Rauch,

sondern verbindet Naturwissenschaft intelligent mit Interaktion, Comedy und sogar Musik. Phantastische Phänomene, Effekte rund um die Natur der Dinge, präsentiert mit Leidenschaft und Bunsenbrenner. Auf der Comedy- und Kleinkunstbühne um 8.

- ✓ KONTROLLIERT: ZÜNDUNG
- ✓ UNKONTROLLIERT: LACHEN
- ✓ UNVERMEIDLICH: LERNEN

SO | 20:00 Uhr
Comedy- und Kleinkunstbühne

INFO: Nein, das Höhenfeuerwerk im Anschluss wird höchstens aus Versehen von hier gezündet.

dovoba.de

Jetzt Mitglied
werden und
profitieren.



Nicht eine,
sondern meine Bank.

Morgen
kann kommen.

Wir machen den Weg frei.

Volksbank
Waltrop



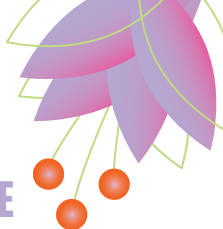
KLEIN, ABER SO-LA-TI-DO

Wie bringt man Musik von Johannes Brahms und aus dem Film „KPop Demon Hunters“ unter einen Hut? Unter der Leitung von Nora Adam von der Musikschule Waltrop schafft das jedes Kind. Noch erfrischend unvoreingenommen gegenüber verschiedenen Taktarten lassen bis zu 50 Nachwuchsmusiker:innen aus der musikalischen Früherziehung, aus der Kooperation mit der KITA Blaues Haus und von Erstklässlern aus der musikalischen Grundausbildung den Tanzboden des Cafézeltos richtig krachen. Und zu ungewohnt früher Stunde passt auch noch der als Morgengruß verkleidete Ohrwurm „Salibonani“ aus dem südlichen Afrika. Tanz, Gesang, Getrommel – die Kleinen sollen Blut lecken, auf dass sie, wenn sie mögen, in ein paar Jahren auch auf den größeren Bühnen stehen. Für gute 20 Minuten heute aber erstmal im Cafézelt, bereits mittags um halb 1.

- ✓ BODY PERCUSSION
- ✓ ESSSTÄBCHEN
- ✓ BADEHOSE

FR | 12:30 Uhr | Cafézelt

SPRITZ & SOUNDS MIT DJ ALLE UND JEDER



Mehr Lounge als Club, aber mit Stehtisch. Mehr Quatschen als Tanzen, aber ohne Gequatsche vom DJ: Emotionen befördert Alt-Waltroper Fabian Neumann alias DJ Alle und Jeder ausschließlich über Musik, und das seit mittlerweile 18 Jahren. Entsprechend erwachsen sind seine Sets. So auch sein heutiges 3-Stündiges aus frischen, housigen Beats zwischen Afro, Singalong und auch eigenen Remixen, das der sympathische Mittdreißiger übriges von der Terrasse aus spielt. Du siehst toll aus, der Sommer steht dir, auf der Sonnenterrasse vor dem Cafézelt schwirrst du gut gelaunt von einer Freund:in zur nächsten. Mit der Stromberg-Bar quasi in Griffweite mehr Ergötzen als Schwitzen, aber mit Spritz. Am und im Cafézelt zwischen 2 und 5.

- ✓ UMARMEN
- ✓ ABHÄNGEN
- ✓ GENIESSEN

FR | 14:00 Uhr | Cafézelt

CAFÉZELT

SONNTAG

45

A portrait of DJ DeejP, a man with short dark hair wearing sunglasses and a black jacket, against a purple background with a green leaf graphic.

DEEJP

A portrait of DJ Charly Lownoise, a man wearing a leopard print shirt and a black cap, pointing towards the camera, with a red 'EQUALITY' sticker on his chest.

CHARLY LOWNOISE

Na, bist du schon wieder fit? Zum Warm-Up geht es für dich genau so weiter wie es gestern aufgehört hat, wenn der Olfener DEEJP Perlen seiner Tech House-Sammlung auspackt. Denn heute braucht es von Beginn an Tempo. Der Mittdreißiger begann einst als Resident im früheren, legendären Studentenclub „Schwarzes Schaf“ in MS, ist längst auch international und auf größeren Stages gebucht. Bemerkenswert ist aber, dass er Lieferkettenmanagement studiert hat und folgerichtig als DJ mit dem Klutensee Festival seit mehr als 10 Jahren sein eigenes Event auf die Beine stellt. Und von der Musik bis zum Shot alles in house liefert. Passt, in House macht er ja im Prinzip auch heute, auf der ON THE ROCK-Bühne um 5.

- ✓ MALLE
- ✓ MALEDIVEN
- ✓ MAL SO MAL SO

SO | 17:00 Uhr | ON THE ROCK-Bühne

Frühe 90er: Schnellen Techno gibt es schon, aber aus UK kommt auf einmal Jungle mit dem ikonischen „Amen“-Break. Charly Lownoise mixt als DJ beide Stile, kombiniert sie als Produzent und liefert mit „Wonderful Days“ und Partner Mental Theo prompt einen weltweiten Happy Hardcore-Hit ab. Mit synkopierten high speed Pianos und female/Mickymaus-Vocals folgen 3 Alben in 4 Jahren, zahllose internationale Hits und knüppelvolle Tourpläne. Bis ein Zusammenbruch auf der Bühne Tribut fordert. Während Charlie Lownoise privat umstellt und sogar Zen-Meister wird, bleibt er musikalisch seinem Stil treu, tritt nur weniger auf. Doch heute ist er hier! Auf der ON THE ROCK-Bühne um halb 7.

- ✓ ZEN IM KOPF
- ✓ HAKKEN IM HERZEN
- ✓ KULT

SO | 18:30 Uhr | ON THE ROCK-Bühne

A portrait of Paul Elstak and MC Boogshe. Paul Elstak is on the left, bald, wearing a black t-shirt with a circular logo. MC Boogshe is on the right, a woman with long blonde hair, smiling. A pink flower graphic is between them.

PAUL ELSTAK
& MC BOGSHE

KORSAKOFF

Paul Elstak ist der Godfather of (Happy) Hardcore und Gabber. DJ ist der Sohn des RnR-Gitarristen Eggie Elstak schon seit Mitte der 80er, Ravemusik-Pionier wurde er ab 1992 mit seinem stilprägenden Label Rotterdam Records und Hits wie „Luv U More“ oder der Hymne „Rainbow To The Sky“. Kommerz!-Vorwürfe fing er dabei souverän mit Tracks wie „Gabber“ wieder ein und blieb die nächsten 30 Jahre einfach hart und gerecht. Zu seinem heutigen Set shoutet, springt und singt wieder die großartige MC Boogshe, World Club Dome-Resident MC und Stimme der meisten Elstak-Tracks der vergangenen Jahre. Hands up! Rave, rinse, repeat! Nochmal! Auf der ON THE ROCK-Bühne um 8.

- ✓ HUP HOLLAND HUP
- ✓ SUPERSAW-ORGIE
- ✓ KULT

SO | 20:00 Uhr | ON THE ROCK-Bühne

Korsakoff war 2001 nur ein Alias des Niederländers Bart Kok. Ab 2004 aber wurde Lindsay van der Eng Co-Produzentin, begann als DJ Korsakoff aufzulegen und übernahm das Projekt dank Skills schließlich komplett. Der Tonfall blieb dabei rasant und hart und die Bässe schon aus Prinzip verzerrt. So avancierte sie mit unzähligen Rave-Hymnen zur Hardcore Queen, allein ihr „Lyra“ kann jedes Kind mit döp-döpen. Wie ikonisch ihr Sound ist, merkst du auch daran, dass es ihre Kick Drums als Sample-Library gibt. Beim Closing Set wird also noch mal alles rausgehauen, was DJ und Stage hergeben. Und beim Feuerwerk danach auch alles dahinter – komplette Eskalation. Auf der ON THE ROCK-Bühne um 9.

- ✓ 100% HARDCORE
- ✓ TOTENKOPF MIT HERZCHEN
- ✓ KULT

SO | 21:00 Uhr | ON THE ROCK-Bühne



DUO IDA & ANNA

Hoch über dir schweben Anna & Ida an Trapez und Vertikaltuch, wirbeln mal dynamisch, mal sanft umeinander, halten sich und spielen mit der Schwerkraft. Ein Gedicht aus Kraft und Eleganz. Und nach der Vorstellung zum selber ausprobieren.

SA | SO | im Park

FLYING STREET ART:

HOOPLA

Zwei Artistinnen und ein Luftring: Ein drehbarer Verkehrsschildrahmen auf einer Bühne, die die beiden als Wanderzirkus durch den Park ziehen. In und um den Ring passiert Magie: Fließende Bewegungen, halb Akrobatik, halb Tanz, halb Schlangenfrau.

SA | im Park

BEWEGUNGSTHEATER CARACHO:

GESCHICHTENSCHENKER

Mit Handwagen-Bühne und im edlen Kostüm ziehen zwei schräge Vögel über das Parkfest, um dir das Blaue vom Himmel herab zu erzählen. Im-provisiertes Straßentheater zum Bal-kenbiegen, hautnah und interaktiv.

SO | im Park

WALK-ACTS

JOCHEN, DER ELEFANT

Kleine Tiere sind immer niedlich, das gilt auch für ausgewachsene Elefanten. So einer ist Jochen, der mit seinem Dreirad vergnügt quiet-schend über das Parkfest rollt, sich auf Kinderhöhe durchfragt und wie du für Pläuschen und Anekdoten an jeder Ecke anhält.

FR | im Park

BEWEGUNGSTHEATER CARACHO:

SMARTIE

Bunt wie Smarties, synchron und in Zeitlupe bewegen sie sich über das Fest, schauen roboterhaft, richten ihre Hüte. Moment, bewegen sie sich überhaupt? Sind sie echt? Reagieren sie auf dich? Finde es heraus!

SA | im Park

MALABARISTA: SOPA DE FUEGO

So manches kannst du auch mit Kreativität abdecken, wenn z.B. die Löschdecke fehlt. Entsprechend heiß, nein, feurig geht es am Herd zu und schon wirbeln die Utensilien brennend durch die Luft. Feinschmecker vor, der Koch ist on fire!

SO | im Park

MARTIN FORGET:

OPA & KINDER

Damit sie endlich einschlafen schiebt Opa den Kinderwagen mit seinen Enkeln geduldig vor sich her. Die Achtlinge aber halten ihn ordentlich auf Trab. Dauernd ist irgendwas, kannst du Opa nicht helfen?

SO | im Park

DIE PHYSIKANTEN:

TISCHTÜFTELEIEN

Auf kleinstem Raum spielt Chef-Physikant Marcus Weber mit dir Experimente im Tischformat durch. Da fliegen Wassergläser, es wird ge-quizzt und mithilfe von Alltagsgegen-ständen großes Staunen verursacht.

SO | im Park

ZWISCHEN
CAFÉZELT UND
INFOZENTRALE



GALERIE IM PARK

GALERIE IM PARK GÜNTER RÜCKERT

„Jeder muss zusehen wie er mit dem Rücken anne Wand kommt“, sagte sein Vater, da hatte Günter Rückert sich gerade für die Malerei entschieden. Ihn, der einst als erstes Martener Zechensiedlungskind auf das Gymnasium durfte, wo er sich nicht zuletzt dank seines Zeichenta-lents gegen Erniedrigungen behaup-tete, schreckte der Spruch wenig. Hart war die Kindheit auch schon davor, aber genau daraus schöpft er seitdem die Figuren seiner bunt und skurril überzeichneten Werke (auch Kabarett: N8chtschicht, Geierabend). „Anne Wand“ geschafft haben es entsprechend bislang nur: Unzählige seiner Karikaturen, Grafiken und Bilder.

- ✓ KUNST MUSS KOMISCH SEIN
- ✓ BISSIG, SCHRÄG, WITZIG
- ✓ KURATIERT VON DIRK PLEYER

FR | SA | SO | Galerie im Park



SPIELFEST

Rutschen, Hüpfen, Springen, Toben! Beim Mooncar-Wettrennen durch den Parcours oder wie ein Postpaket über die Rollbahn fahren! Malen und bemalt werden! Hier bist du Kind, Quatsch, du bist ja auch außerhalb Kind. Aber hier quatscht dir keiner dazwischen und du machst einfach, was Spaß macht. Für die Kleinsten bauen wir dabei einen besonders schattigen Bereich zum Krabbeln

und Spielen auf, mit Stillzelt neben-dan. Und am Sonntag gibt es um 15 Uhr noch eine Zumba-Kidsclass mit Seluco Fernandez obendrauf: du lernst eine einfache, aber sehr coole Choreografie und dann wird gemeinsam getanzt. Beim Spielfest zwischen Open-Air-Bühne und Cafézelt.

- ✓ HÜPFBURGEN & SCHMINKEN
- ✓ DRUNTER & DRÜBER
- ✓ SPIEL & SPASS

zwischen Open-Air-Bühne und Cafézelt

FR | 16:00 - 19:00 Uhr | Im Park
SA | 15:00 - 20:00 Uhr | Im Park
SO | 11:00 - 19:00 Uhr | Im Park

MIT STILLZELT

Hinweise für Eltern:
waltroper-parkfest.de

FR SA SO
 im Park



GARTEN DER KLÄNGE

Weißt du noch wie du dir als Kind Getränkedosen unter den Schuh geklemmt hast und rhythmisch klappernd durch die Straßen gezogen bist? Ungefähr das ist der Garten der Klänge: Alltagsgegenstände auf Gestelle montiert zweckentfremden und in Schall verwandeln. Da kannst du mit Kronkorken bestückte Räder drehen, auf Pfannen Metallophon spielen oder mit Gummistiefeln hupen. Bei über 30 kreativ und liebevoll gebauten Maschinen gibt es an jeder Ecke was in Schwung zu bringen, was zu ziehen, was zu drücken. Ein Riesenspaß für die ganze Familie, im südöstlichen Park bei den Handwerkern.

- ✓ BEWEGUNG
- ✓ RHYTHMUS
- ✓ GERÄUSCH

FR | SA | SO | Im Park

VEREINE & VERBÄNDE

1976 waren es vor allem freie Wohlfahrtsverbände, das DRK, die AWO, Diakonie und Caritas, die mit improvisierten Ständen das Fest trugen, für Verpflegung sorgten und für sich warben. Später kamen alle möglichen Waltroper Vereine hinzu und drückten dem Parkfest nach und nach ihren Stempel auf. Ob Ruderverein (Café), Schachverein (großes Spielbrett), Kleingärtner (Pflanzenschau) oder Landfrauen (Bütterken & Schnaps), ob VfB, Teutonia SuS oder AMC und viele weitere – sie alle sind nicht nur der Kitt der Waltroper Zivilgesellschaft, sondern mit Leckereien und ihrem Ausschank eines der Fundamente des Parkfestes. Im westlichen Park sticht da als langjähriger Bierkönig vor allem der MRSC hervor, der in diesem Jahr wie das Parkfest sein 50-jähriges feiert (herzlichen Glückwunsch!) und überhaupt der Verein ist, der am längsten dabei ist. Wäre das nicht was für dich? In jedem Verein findest du schnell Anschluss, findest Ausgleich, findest Freunde. Und überall kannst du zur Probe mitmachen. Sprich sie an! Konzentriert gibt es Stände im nordöstlichen Park, mit Getränkewagen aber gibt es sie im gesamten Park.

- ✓ SICH EINBRINGEN
- ✓ SICH MESSEN
- ✓ SICH ENTSPANNEN

FR | SA | SO | Im Park



**FR
SA SO**
im Park

PARKBASAR

Fliegende Händler, richtige Marktschreier mit Praktischem, Nützlichem und Gedöns, typische Volksfestbuden mit Niedlichkeiten und Interessantem – und überallst leckerste Düfte! Von Süßwaren und Parfüms, von Gemüse aus der Pfanne und Herzhaftem vom Grill. Du weißt gar nicht, wo du zuerst reinschnuppern, bzw. -beißen sollst. Dazu locken exotische Durstlöscher und aromatische Genussgetränke. Und an jeder Ecke triffst du Bekannte. Die asphaltierten Wege taugen dabei auch für Kinderwagen und Rollator und sind abends kilometerlang mit Lichterketten bunt beleuchtet. Rundumversorgung: Einmal rund um den Park!

- ✓ HASTE GESEHN?
- ✓ MUSSTU PROBIERN!
- ✓ KER, WATT SCHÖN!

FR | SA | SO | Im Park



HANDWERKER:INNEN- & MITTELALTERMARKT

Märchenfilm, Szene 1: buntes Marktreiben, Prinz oder Prinzessin schreiten durchs Gedränge und frohlocken. Halt! Es ist gar kein Film, sondern echt! Mit Feuer, Schnitzkunst, Grill und Geschmeide – und die Hoheit bist du selber! Altes Handwerk, interessante Gerüche, Speis & Trank nach uralten Rezepten und rustikale Gestalten. Und nebenan beim Heimatverein Wulfen wird gesponnen und gewebt, die Blaudrucker:innen zeigen dir, wie Motive aufs Tuch kommen und du kannst mit der Kurbel richtige Seile drehen. Alle Handwerker:innen erklären dabei gerne und erzählen aus der guten oder harten alten Zeit. An allen Tagen im südöstlichen Park.

- ✓ FASZINIEREND
- ✓ SPANNEND
- ✓ LECKER

FR | SA | SO | Im Park

**SO | 11 bis 13 Uhr:
TAGESEINTRITT
NUR 12 €**



SO
im Park

KREATIVRAUSCH

DER SCHÖNE SONNTAGSMARKT

Aus Holz, aus Stoff. Aus Stein, aus Metall. Aus Leder oder Hanf. Auf Leinwand, auf Glas. Für Finger, Arme, Hals, Ohren oder den ganzen Körper. Fürs Fenster, fürs Regal, für die Wand. Für alle sieben Sinne, für die Seele, fürs Herz! Schön, schräg, verspielt, verrückt. Individuelle Unikate, in denen sich Kreativität, Begeisterung und Know-how genauso wie manch sympathische Macke ihrer Schöpfer:innen spiegeln. Der gesamte östliche Park verwandelt sich am Sonntag in eine riesige Galerie, eine Ausstellung, einen rauschenden Markt. Mit gemütlichem Café im Schatten unter Bäumen, zwischen Rippausstraße und Ostring ab 10.

- ✓ IDEEN
- ✓ FANTASIE
- ✓ HANDWERK

SO | Im östlichen Park



#PARKFEST2026

Ein Anagramm zu „Waltroper Parkfest“ lautet „Kraftwort-Lese-Rapp“, was doch wohl auf das Worthebewerk am Samstag nebenan anspielt? Oder klingt ein die beiden großen Bühnen verbindendes „Pop traf Alterswerk“ sogar noch schöner? „Prof Walter kaspert“? „Papa Rolfs Tretwerk“? Denk nicht drüber nach, die riesigen Buchstaben sind an der Wiese festgetackert! Und zudem aufs Wesentliche reduziert: dein Treffpunkt und Selfiemotiv, dein überdimensionaler, nachts bunt beleuchteter Hashtag lautet schlicht #PARKFEST2026. Poste von genau hier und zeig deinen Freund:innen, wie parkfest du bist! An allen Tagen zwischen Cafézelt und Comedy- und Kleinkunstbühne.

- ✓ 12 ZEICHEN
- ✓ 1 KLICK
- ✓ DU UND DEIN PARKFEST

FR | SA | SO | Im Park

Feiern, voller Energie.

Unsere Verbundenheit zur Region und ihren Menschen hört nicht bei Energiethemen auf. Deswegen engagieren wir uns seit Jahren beim Waltroper Parkfest und sind Ihr zuverlässiger Partner vor Ort.

Freuen Sie sich auf besondere Beleuchtungskonzepte mit kilometerlangen Lichterketten, Musik- und Kulturveranstaltungen – für alle.

west**energie**

WEGE ZUM PARKFEST

Allen Besucher:innen empfehlen wir eine frühzeitige Anreise. Das Waltroper Parkfest ist gut und einfach zu Fuß oder mit Rad, Bus oder Bahn zu erreichen. Alle Waltroper Stadtbuslinien sowie die Buslinien SB 24, 231 und 289 der Vestischen Straßenbahnen GmbH halten an der Haltestelle „Am Moselbach“, direkt

am Haupteingang zum Parkfest. Und nicht weit entfernt „Am Rathaus“ hält zusätzlich die Expresslinie X13. Von letzterer Haltestelle bietet der Nachtexpress NE 14 auch späten Anschluss an die Bahnhöfe in Recklinghausen und Dortmund-Mengede.

Fahrplan-Auskünfte:
vestische.de und vrr.de

Park dein Rad ...



**... AM HAUPTINGANG,
AUF DEM PARKPLATZ
DER VOLKSBANK
Am Moselbach**



**.. AM OST-EINGANG,
FAHRRAD-PARKPLATZ
SPARKASSE VEST
Riphausstraße**



SICHERHEIT IM PARK

Das Parkfest erfüllt ein aufwendiges Sicherheitskonzept, wurde gemeinsam mit den zuständigen Sicherheitsbehörden geplant und wird während der gesamten Öffnungszeiten von Ordnern, Polizei, Feuerwehr und Sanitätsdienst betreut.

Hilf uns!

Als Team tun wir alles dafür, dass das Parkfest für alle ein tolles Erlebnis wird. Du kannst uns dabei helfen. Informiere dich bereits vorab über Sicherheitshinweise und Notrufnummern, das Veranstaltungsgelände

Eine Liste der auf dem Veranstaltungsgelände verbotenen Dinge findest du auf unserer Website unter „Tickets kaufen“

und den Wetterbericht. Sei geduldig an den Einlasskontrollen, wenn es zu Stoßzeiten länger dauern sollte. Bitte bring keine Glasflaschen oder gefährlichen Gegenstände mit in den Park. Achte auf Sonnen- oder Regenschutz. Notfälle kannst du jederzeit über 110 oder 112 melden, aber auch dem Orga-Team oder den Ordnern. Ordner findest du an jedem Eingang und jeder Bühne. Das Orga-Team ist in der Infozentrale im nordöstlichen Park unter Tel. 02309 962 666 erreichbar. Bitte achte auf Mitmenschen und hilf denjenigen, die Hilfe benötigen. Zögere nicht, dich zu melden, falls dir etwas seltsam oder unsicher vorkommt.

Auf dem Gelände:

Was auf dem Gelände an Dingen und Handlungen verboten ist, erfährst du aus unseren AGB. Du stimmst den AGB mit Erwerb eines Tickets zu und findest sie in Auszügen und als PDF zum Download auf unserer Website. Wir geben uns große Mühe, jeden Quadratmeter Park so sicher wie möglich zu gestalten. Es ist jedoch nicht vollkommen auszuschließen, dass Stolperkanten oder

Verletzungsgefahren lauern. Bring für deinen Besuch beim Parkfest daher passendes Schuhwerk und Kleidung mit sowie die nötige Vorsicht. Melde bitte sofort, sollten dir Stromleitungen oder technische Aufbauten unsicher erscheinen.

Bei Zwischenfällen oder Gefahrensituationen:

Bitte bewahre in jedem Fall Ruhe und folge den Anweisungen des Orga-Teams und Sicherheitspersonals. Mach Platz, wenn Retter durch müssen. Es gibt viele Freiflächen und fünf Ausgänge aus dem Park. Alle sind mit großflächiger Beschilderung ausgewiesen. Im Falle einer Gefahrensituation oder eines Unwetters wird das Fest möglicherweise unter- oder abgebrochen. Du wirst von uns in so einem Fall an allen Bühnen und mobil im Park informiert. Wenn du dazu aufgefordert wirst, bewege dich ruhig und im Schrittempo zum nächsten Ausgang. Sollte es stürmen, sind bewaldete Flächen und Bäume zu meiden.

BLEIB SAUBER

Bitte hilf mit, den Stadtpark sauber zu halten und die Grünanlagen zu schonen. Alle Händler:innen nehmen an ihren Ständen Verpackungen zurück. Benutze bitte die aufgestellten Abfallbehälter und gib Bescheid, sollte einer überquellen.

Bitte gib die Getränke-Mehrwegbecher zurück. An den Getränkeständen wird ein Pfand von 1 Euro erhoben.

LAGEPLAN

TIPP:

Nimm zu Stoßzeiten nicht unbedingt den Haupteingang. Und: Am Haupteingang gibt es mehr als einen Tresen für die Parkfestbändchen.

1

PARK DEIN RAD

RIESENRAD

OPEN-AIR-BÜHNE

4

GALERIE IM PARK

COMEDY- UND KLEINKUNSTBÜHNE

VEREINE UND VERBÄNDE

AUSGANG

KREATIVRAUSCH - DER SCHÖNE SONNTAGSMARKT

3

PARK DEIN RAD

2

ON THE ROCK-BÜHNE

GARTEN DER KLÄNGE

HANDWERKER-INNEN- & MITTELALTERMARKT

CAFÉZELT

SPIELFEST

PARKBASAR
ENTLANG DER WEGE



EINGÄNGE

- 1: HAUPTINGANG Am Moselbach/Marktplatz
- 2: EINGANG Ostring/Zum Tal
- 3: EINGANG Riphaustraße
- 4: EINGANG Bahnhofstraße

WALTROPER
**PARK
FEST**
28.-30. AUGUST

2026

Begeisterung

Das „Waltroper Parkfest“ mit der Sparkasse Vest erleben.

Die schönsten Momente werden noch schöner, wenn Menschen sie gemeinsam erleben. Daher engagieren wir uns unter anderem bei Stadtfesten. Und sorgen so für unvergessliche Gänsehautmomente. www.sparkasse-re.de

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Vest Recklinghausen

ALLE INFOS RUND UMS PARKFEST
DAS KOMPLETTE PROGRAMM
UND VIELES MEHR,
LAUFEND AKTUALISIERT:
WWW.WALTROPER-PARKFEST.DE

Waltroper Parkfest

Ziegeleistraße 14, 45731 Waltrop
Telefon 02309 962660
post@waltrouer-parkfest.de



Volksbank
Waltrop



westenergie



Fetti
Knusper
Flocken

animahum
TIERKREMATORIUM
TIERBESTATTUNGEN
HAUSTIERE & PFERDE

KRAMER
FIRMGROUPE